

Ich bin
das
Zeichen
der Reise.

Unbewegt.

Aus dem Gedicht *Delphine* von Adam Zagajewski,
in: Iris Wolff, *Lichtungen*, Klett-Cotta, 2024
→ Do 05.12. in Zug

Jahresbericht 2024

lit.z Literaturhaus Zentralschweiz

unterwegs in Luzern, Nidwalden, Obwalden, Schwyz, Uri & Zug

lit.z

Literaturhaus Zentralschweiz

Inhaltsverzeichnis

Institutionelles Netzwerk – Programm	3 4
Partizipative Literaturvermittlung – Erwachsene und Jugendliche	4 5 6
Kommunikation	6 7
Dank	7 8
Kontakt und Anhang	8

Institutionelles Netzwerk – Programm

Im Zeichen des 10-Jahre-Jubiläums

«Ich bin das Zeichen der Reise. Unbewegt.» Das ein Paradox fassendes Zitat des polnischen Lyrikers Adam Zagajewski, zitiert aus Iris Wolffs Roman *Lichtungen*, setzt einen Kontrapunkt zum bewegten, konstant auf das 10-Jahre-Jubiläum zustrebende lit.z-Jahr 2024: Am 29. November 2024 durften wir nunmehr das zehnte Jahr der lit.z-Reise vollenden. Zeitgleich feierte die Theatergesellschaft Stans ihr zweihundertjähriges Bestehen. In Form eines sehr vielfältigen Festakts haben wir deshalb etwas später, vom 16. bis 18. Januar 2025, das Jubiläum unterwegs in Stans zelebriert.

Die lit.z-Sause, unter anderem mit dem Anagrammisten Heini Gut in der Galerie Stans, dem Historiker Pirmin Meier im Dachstock des lit.z, dem Comic-Künstler Diego Balli im Kulturraum von Matt sowie mit den Autorinnen Mariann Bühler, Noëlle Gogniat, Monique Schwitter und zum Abschluss mit der Sängerin Elina Duni und dem Gitarristen Rob Luft im Chäslager, löste zwanglos das Leitbild des lit.z ein: «Die Literaturen sind gleichermassen aus regionaler, nationaler und internationaler Herkunft.» Das ausverkaufte Fest mit dem gestalterischen Auftakt von Anna Sommer im Kulturhaus Chäslager, einem vom Vorstand kuratierten Überraschungsfeuerwerk, das auch eine flammende Rede von Jennifer Khakshouri (Moderatorin Literaturclub SRF) beinhaltete, war ein grosser Erfolg. Die kurzfristig für Ralph Tharayil eingesprungene Schriftstellerin und Dramatikerin Monique Schwitter hielt unter dem Titel *Über das Lebensmittel Literatur* ein beeindruckendes Plädoyer für das Medium Literatur. Auch die beiden Satellitenveranstaltungen – die Ausstellung des niederländischen Künstlerpaars Nienke Terpsma und Robert Hamelijnck rund um Hugo-Balls von Catherine Schelbert ins Englische übersetzte Buch *Flametti: or the dandyism oft the poor* (Shortlist Schönste Schweizer Bücher, BAK) sowie Cécile Stadelmanns Videoarbeit *In der Pinie* zu Ilma Rakusas eindringlicher Lyrik-Lesung – vermochten die vielgestaltigen Facetten von Literatur, Übersetzung, Poesie und Kunst spielerisch in Szene zu setzen und sind beim Publikum auf viel Anklang gestossen.

Am Standort Stans fanden unter dem Jahr auf der Literaturhausbühne immer wieder ebenso sinnlich-berührende wie intellektuelle Sternstunden statt. Dazu zählen die Lesung mit der deutschen Feuilletonistin und Schriftstellerin Gabriele von Arnim, der Iwan-Bunin-Abend mit der Übersetzerin Dorothea Trottenberg und dem Slawisten Thomas Grob oder der Auftritt des Wiener Dichters und Künstlers Bodo Hell (†), den das lit.z zusammen mit der Cellistin Clementine Gasser im Rahmen der Stanser Musiktage eingeladen hatte. Zum 11. Mal klang am 30. Dezember der literarische Silvester im Chäslager in Kooperation mit dem Buch- und Kulturhaus von Matt, der edition bücherlese und dem Gesunden Menschenversand das Jahr aus. 120 Besucher:innen sorgten für ein ausverkauftes Haus. Insbesondere der deutsch-französisch-italienisch-rätoromanische Auftritt der Spoken Word-Gruppe *Bern ist überall* vermochte das Publikum zu begeistern.

Seit den Anfängen hat sich das lit.z institutionell vernetzt und mit den Jahren ein so verlässliches wie agiles Netzwerk aus regionalen, Zentralschweizer- und auch nationalen Verbindungen geknüpft: In der

Zentralschweiz waren wir wiederum Partner des Lettera Literaturfests Luzern, das zum zweiten Mal vom 5.-7. April im Neubad Luzern stattgefunden hat. Kooperationen haben sich auch spartenübergreifend mit dem Haus für Kunst Uri (Lesung mit Dana Grigorcea im Rahmen der Ausstellung) sowie mit dem Kunstmuseum Luzern (Lesung mit Usama al Shahmani im Rahmen der Ausstellung *Woher kommst du?*) eingespielt. In der Bibliothek Zug, der Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern ZHB und der Kantonsbibliothek Altdorf wurde zum siebten Mal mit einer konstanten Anzahl von Teilnehmer:innen der Zentralschweizer Literaturzirkel durchgeführt. Ein Highlight war auch der literarisch-musikalische Spaziergang von Horw nach Kastanienbaum mit der Liedermacherin und Kabarettistin Uta Köbernick, den wir in Kooperation mit dem Festival lausichig. Worte im Freien (Winterthur) und der LiteraturGesellschaft Luzern im September durchgeführt haben.

Partizipative Literaturvermittlung für Erwachsene und Jugendliche

Zentralschweizer Literaturzirkel

Nunmehr zum sechsten Mal wurde in der Kantonsbibliothek Uri, Altdorf, in der ZHB Luzern und in der Bibliothek Zug gemeinsam in der Runde über ein gelesenes Buch diskutiert. Wiederum erfolgte die Auswahl in Zusammenarbeit mit den Zirkelleiterinnen Julia Knapp, Theres Roth-Hunkeler und Luzia Stettler. Die Literaturexpertinnen ordneten die Bücher ein, arbeiteten Fragestellungen aus und gaben viel Hintergrundwissen weiter. Im Garten der Rosenberg trafen sich die drei Zirkel am 16. Juni zur gemeinsamen Abschlussrunde ein – mit seiner gewitzten Lesung aus dem mit dem Deutschen Buchpreis ausgezeichneten Roman *Echtzeitalter* trug Tonio Schachinger zu einem krönenden Abschluss bei. Auf Nachfrage der Teilnehmer:innen des Zirkels in Uri konnte eine kurzfristig anberaumte Herbstausgabe erfolgreich durchgeführt werden; mit einer Lesung von Iris Wolff, deren Roman *Lichtungen* (Klett-Cotta, 2024) für den Deutschen Buchpreis 2024 nominiert war, reisten die Urner Teilnehmenden am 5.12. in die Bibliothek Zug.

Schreib- und Schnittworkshop Ferienpass NW

Die 2016 initiierte Zusammenarbeit mit dem Ferienpass Nidwalden ist zu einem festen und erfolgreichen Programmpunkt geworden. Zum zweiten Mal haben sich Svenja Herrmann mit der renommierten Comic-Künstlerin Anna Sommer für einen zweitägigen Schreib- und Schnittworkshop zusammengearbeitet. Svenja Herrmann entwickelte mit den Teilnehmer:innen spielerische Texte ausgehend von deren eigenen Lebensbiografien, die unter Anna Sommers Anleitung eine visuelle Sprache erfuhren: Anna Sommer lehrte die Kinder mit Japanmesser nicht nur ausdrucksstarke Porträts zu schneiden und zu collagieren, sondern schulte auch die Wahrnehmung und den Blick für die mimischen Ausdrucksregister des menschlichen Gesichts.

Poesie der Menschenrechte – Schreibworkshop mit Geflüchteten

Anlässlich des von der Schweizerischen Flüchtlingshilfe SFH ausgerichteten Tag der Geflüchteten fand in Kooperation mit der Bunten Spunte Stans eine dreiteilige Schreib- und Performancewerkstatt mit in Nidwalden lebenden Geflüchteten statt. Unter der Leitung des erfahrenen Spoken-Word-Autors und Künstlers Kay Wieoimmer aus Luzern entstanden vielsprachige Texte zum Thema *Umä sii – Hier, Jetzt, Dasein*. Der Workshop beinhaltete nebst der Schreibarbeit auch spielerische Formate wie Stimmbildung und Auftrittskompetenz. Gemeinsam erarbeiteten die Teilnehmer:innen aus Afghanistan, Uganda, der Ukraine und der Elfenbeinküste einen sehr berührenden und gut besuchten Auftritt am 15. Juni 2024 in den Räumlichkeiten des lit.z. Eine ausführliche Berichterstattung erfolgte in der Nidwaldner Zeitung: https://www.lit-z.ch/wp-content/uploads/MB_18_Nidwaldner_Zeitung_Poetry-Slam-foerdert-Integration-1.pdf

Franco Supino – Geheimnis im Klostergarten

Mit vier Schulklassen des Schulhauses Turmatt (Stans) führten wir im März eine interaktive Lesung im Dachstock durch: Im Zentrum stand das Franco Supinos Erstlesebuch *Geheimnis im Klostergarten* (Baeschlin, 2023). Der Autor war anwesend und gemeinsam mit den Kindern wurde das Buch entdeckt; die Veranstaltung ermöglichte auch einen sehr persönlichen Einblick in den Beruf des Schriftstellers. So wurden etwa auch die Lebens- und Produktionsbedingungen thematisiert, unter denen Bücher entstehen. Es war die Kick-off-Lesung für das Garten- und Pflanzprojekt der Schule Turmatt, das jede:r Schüler:in mit einem individuellen Schreibtagebuch dokumentierte.

Mitmachgeschichte mit Severin Hofer und seinem Dromedar

Der fantasiebegabte Erzähler und Autor Severin Hofer reiste mit seinem Steiff-Dromedar in Menschengrösse gemeinsam mit der Musikerin Julia Leskinen nach Stans und begann zu erzählen: Ein Dromedar tauchte eines Tages in seinem Garten auf. Ist es mit dem Bus gereist? Über die Treppe gekommen? Oder mit dem Schiffscontainer? Im Rahmen der von der Gemeinde und Tourismus Stans initiierten Reihe *Platz Da!* sorgte Severin Hofers Mitmachgeschichte für Kinder ab fünf Jahren für begeistertes Zuhören, Miterzählen und Weiterfantasieren bei Kindern und Erwachsenen. Sein Fotobilderbuch *Als das Dromedar in meinem Garten stand* (Baeschlin, 2024) war im Nu ausverkauft.

Schulhausroman Zentralschweiz

Mit dem Zentralschweizer Schulhausroman setzt das lit.z im Bereich der Kinder- und Jugendvermittlung in Kooperation mit dem JULL-Junges Literaturlabor Zürich einen mehrjährigen Schwerpunkt. Ein Highlight war die eintägige Präsentation der ersten Ausgabe der Schulhausromane Einsiedeln und Stans durch die jeweiligen Schulklassen im Museum FRAM und im lit.z in Stans. Der Zentralschweizer Schulhausroman-Tag am 7. März 2024 stiess auch medial auf grosses Interesse. Im Herbst 2024 wurden zwei Schulhausromane im Kanton Uri initiiert; die im kollaborativen

Schreibprozess entwickelten Romane mit je einer Realschulklasse aus Erstfeld und Flüelen sind im April 2025 erschienen. Autorin und lit.z-Vorstandsmitglied Mariann Bühler hat den Erstfeld-Roman gecoacht: *Die Schattenseite von Erstfeld*. Zum zweiten Mal engagiert leitete die Autorin aus dem Kanton Uri Noëlle Gogniat den Schulhausroman Flüelen: *Die Kaffeemaschinen-Apokalypse*. Auch hier fand eine öffentliche Lesung statt im Casino Erstfeld am 10. April 2025. Alle Zentralschweizer Schulhausromane sind auf unserer Website einsehbar: www.lit-z.ch/w-p/workshops-fuer-kinder-und-jugendliche/.

Kommunikation

Auftritt CI Programmflyer

Zweimonatlich erscheint jeweils der Programmflyer mit seiner die sechs Kantone repräsentierenden Farbpalette: Von typografisch-chlorophyll-geschlängelt über ungeheuerlich-zärtlich-gedrängt bis zu melancholisch-kontemplativ geben die programmatisch-farbenen Buchzitate in der Gesamtübersicht ein visuelles Abbild der vielfältigen lit.z-Aktivitäten in Stans und in allen sechs Partnerkantonen während des Jahres 2024.



Social Media

Auch 2024 haben wir in den sozialen Medien viel unternommen, um die Sichtbarkeit und Reichweite des lit.z zu stärken. Die Anzahl Follower auf Instagram stieg auf 1418 Ende Dezember 2024; dies entspricht einem Zuwachs von rund 30% (im Vergleich: Der Zuwachs 2023 Betrug 44 %). 2024 hat auch das lit.z auf Instagram Werbeanzeigen für ausgewählte Postings geschaltet. Dadurch wurden wir monatlich von ca. 2500 bis zu 8000 Accounts gesehen, wobei die Reichweite zu zwischen 20 % und 80 % aufgrund von Werbung erzielt wurde. Allerdings sind weder das Follower-Wachstum noch die Content-Interaktionen dadurch signifikant angestiegen. Dies ist wohl u.a. darauf zurückzuführen, dass unsere Beiträge nicht darauf angelegt sind, viral zu gehen. Mit unserer Instagram-Seite interagiert wird vorwiegend von treuen Follower:innen. Unsere Buchzitat-Reels funktionieren gut, wir überlegen, ob wir künftig noch mehr mit Video statt Foto arbeiten möchten. Auch die meisten unserer Kooperationspartner sind auf Facebook und vor allem Instagram unterwegs, was unsere Vernetzung auch im digitalen Raum zusätzlich sichtbar macht.

Dank

Für die finanzielle Förderung, den Zuspruch und ihr fortwährendes Engagement für das Literaturhaus Zentralschweiz bedanken wir uns bei den Zentralschweizer Kantonen Nidwalden, Luzern, Zug, Obwalden, Uri und Schwyz sowie bei der Gemeinde Stans. Der Prof. Otto Beisheim Stiftung sind wir für ihre Leistungsvereinbarung sehr verbunden.

Ebenfalls bedanken wir uns herzlich bei den folgenden Stiftungen und Kulturförderinstitutionen und bei allen Stiftungen, die nicht namentlich genannt werden möchten, für die finanzielle Unterstützung (in alphabetischer Reihenfolge):

Rosemarie Aebi Stiftung
Avenira Stiftung
Prof. Otto Beisheim Stiftung
Dätwyler Stiftung
Marianne und Curt Dienemann Stiftung
Stiftung Felsengrund
Ernst Göhner Stiftung
walter haefner stiftung
Elisabeth Jenny-Stiftung
Albert Koechlin Stiftung
Landis & Gyr Stiftung
Dr. Kurt L. Meyer Stiftung
Heinrich und Julie Sandmeier-Streiff Stiftung
Schindler Kulturstiftung
Else v. Sick Stiftung
Solanum-Stiftung
St. Anna Stiftung
Stiftung Monika Widmer

Dem Vorstand des lit.z danken wir für sein kontinuierlich unterstützendes und ehrenamtliches Engagement: Niklaus Reinhard (Präsident), Urs Bugmann (Vizepräsident), Peter Braschler, Mariann Bühler, Claudia Dillier, Severin Hofer und Regula Koch.

Wir bedanken uns bei Matthias Burki, Geri Dillier, Brigitt Flüeler, Robyn Muffler, Gabriela Stöckli für den bereichernden Austausch im Rahmen ihrer Funktion als Beirat, insbesondere auch und für die Retraite anlässlich des lit.z Jubiläums.

Für Ton und Licht bedanken wir uns bei Thomas Mathis von der Firma Kleinlaut, für die «kulinarische Zusammenarbeit» bei Astrid und Martin Meier von der Wirtschaft zur Rosenberg, für die Blumen bei Monika Würsch von der Blumenwerkstatt, bei Rene Burrell für das Gastrecht im Chäslager, für den die Veranstaltungen begleitenden Büchertisch in Stans sind wir Martin von Matt und dem Team der Buchhandlung von Matt sehr verbunden. Für die literaturaffine Grafik sind wir dem Studio Anna Haas, Fribourg, sehr verbunden.

Bei unseren Vereinsmitgliedern bedanken wir uns für ihre lit.z-Treue, ihre Neugier und ihren Zuspruch für die Aktivitäten des Literaturhauses Zentralschweiz.

Kontakt und Anhang

lit.z Literaturhaus Zentralschweiz

Dr. Sabine Graf, Intendantin

Alter Postplatz 3

6370 Stans

sabine.graf@lit-z.ch

041 610 03 65

www.lit-z.ch

Bericht der Revisionsstelle, inkl. Jahresrechnung 2024;

Facts & Figures lit.z 2024;

Impressionen 2024;

Medien: www.lit-z.ch/medien

Dr. Sabine Graf, Intendantin

Daniela Krienbühl, Leiterin Administration & Organisation

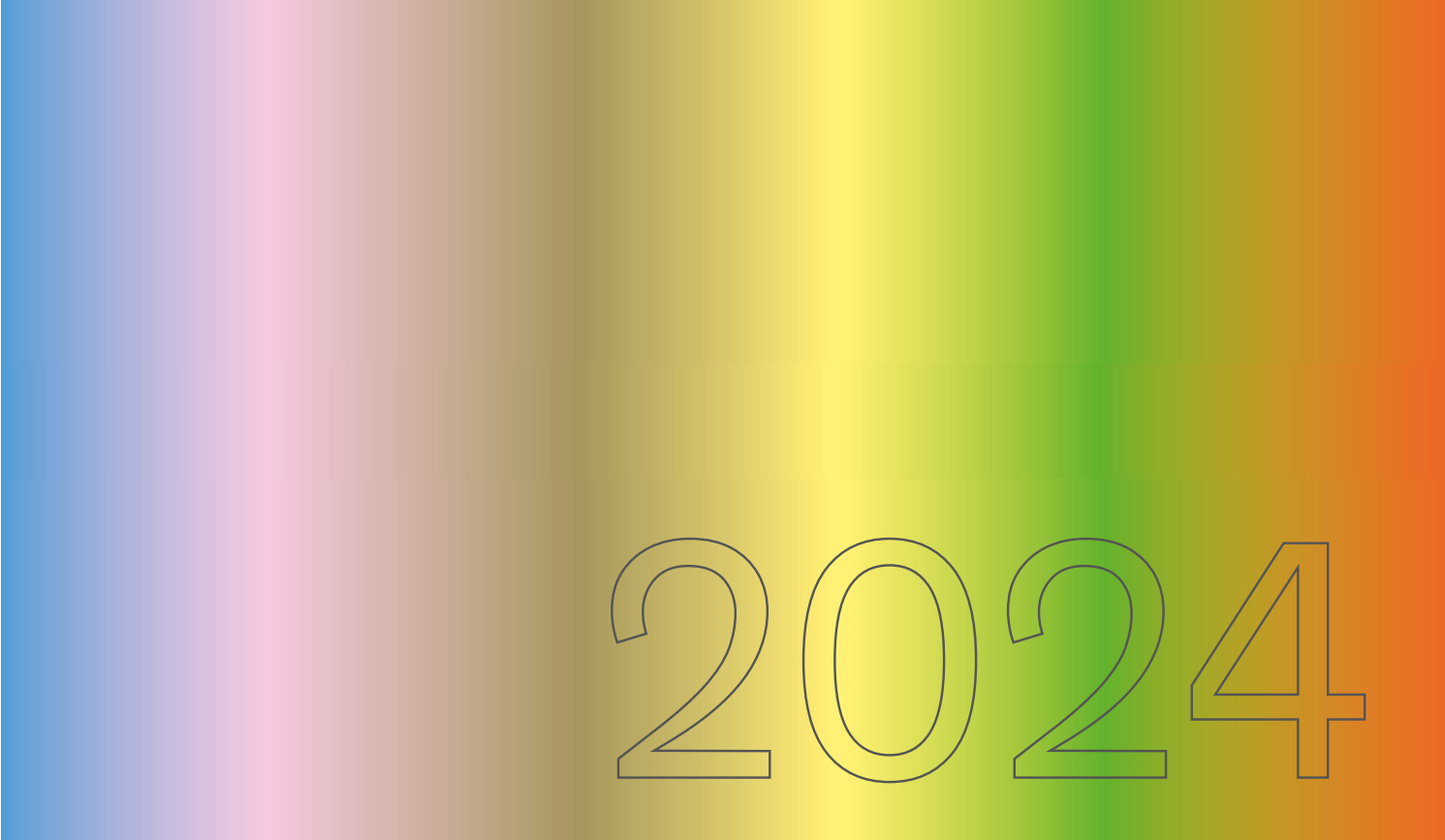
Valérie Mosimann, Social Media / Kommunikation

Tamaris Mayer, Sofalesungen Zentralschweiz 2024

Stans, 6. Juni 2025

Facts & Figures

Jahresbericht lit.z Literaturhaus Zentralschweiz



2024

Netzpunkt lit.z

2162 Besucher:innen

53 Veranstaltungen
inkl. 2 geschlossene Gesellschaften

20 Veranstaltungen in Stans

23 Veranstaltungen lit.z unterwegs:
9 LU, 5 NW, 2 OW, 1 SZ, 2 UR, 4 ZG

53 Kooperationen

8 Werkstätten

Zentralschweizer Literaturzirkel Frühjahr (LU, UR, ZG), Zentralschweizer Literaturzirkel Herbst (UR), Lesung Franco Supino Geheimnis im Kloostergarten (NW), Workshop Spoken Word der Flucht (3xNW), Ferienpass Nidwalden Fantasiewelten schreiben und mit dem Messer zeichnen (NW), Zentralschweizer Schulhausroman (2xUR)

137 Autor:innen, Moderator:innen, Musikerin:innen, Sprecher:innen, Schauspieler:innen

Kooperationen Luzern

- edition bücherlese
- Hirschmatt Buchhandlung
- Das Kulturmagazin 041
- Kunstmuseum Luzern
- Lettera – Literaturfest Luzern
- Neubad
- Literaturbühne Loge
- LiteraturGesellschaft Luzern LGL
- Stadtbibliothek Luzern
- Terranova (Sofalesungen.ch)
- Verlag Der gesunde Menschenversand
- Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern

Kooperationen Zug

- Atelier Cha Cha
- Bibliothek Zug
- Literarische Gesellschaft Zug LGZ
- Gastgeber:in Markus & Annelore Sutter, Hünenberg See (Sofalesungen.ch)

Zentralschweizer & Überregionale Kooperationen

- A*dS Autorinnen- und Autorenverband der Schweiz
- AKS Albert Koechlin Stiftung
- ch-Reihe (Stiftung für eidg. Zusammenarbeit)
- edition pudelundpinscher
- ISSV Schriftstellerinnen- und Schriftstellerverein
- JULL–Junges Literatlabor Zürich
- KJM Zentralschweiz
- Kulturförderung der Zentralschweizer Kantone
- lauschig - Worte im Freien
- Literaturhaus Basel
- Literaturhaus Zürich
- Schreibstrom.ch
- Schweizer Buchpreis 2024
- Schweizer Flüchtlingshilfe SFH
- Schweizer Literaturpreise BAK
- Verein Sofalesungen
- Verlag Du und Ich, Basel

Kooperationen Nidwalden

- aktuRel
- Bergwelten Filmfestival
- Buch- und Kulturhaus von Matt Stans
- Bunte Spunte Stans
- Chäslager Kulturhaus Stans
- Ferienpass Nidwalden
- Nidwaldner Museum
- Ökumenische Erwachsenenbildung Stans-Oberdorf
- Platz Da! Gemeinde Stans
- Stanser Musiktage
- Tourismus Stans

Kooperationen Uri

- Haus für Kunst Uri
- Haus der Volksmusik
- Kantonsbibliothek Uri
- Gastgeber:in Luzi & Regula Caviezel, Altdorf (Sofalesungen.ch)
- Schulklassen Flüelen & Erstfeld

Kooperationen Obwalden

- Buchhandlung Dillier Sarnen
- IG Buch Obwalden
- Gastgeberin Christine Weber, Lungern (Sofalesungen.ch)
- Kulturverein Pro Lauwis

Kooperationen Schwyz

- Mediothek Lachen
- Spiel- und Läselade Lachen
- Gastgeber i-de-fabrik, Schwyz (Sofalesungen.ch)

Impressionen



1 Gabriele von Arnim, Luzia Stettler, lit.z Stans

2 Arno Camenisch, Tsovinar Sufljan, lit.z Stans

3 Daniel Annen, Dominik Brun, Franziska Greising, Dominik Riedo, Thomas Zaugg, lit.z Stans, in Kooperation mit dem ISSV

4 Alice Schmid, Katja Alves, lit.z Stans

5 Hanspeter Müller-Drossaart, Christoph Blum, Johanna Schaub, Hotel Metzger Sarnen, in Kooperation mit der IG Buch Obwalden und dem Verlag Du und ich

6 Franco Supino, Edy Ettlin, Schulhaus Turmatt, Schulhaus Stans, lit.z Stans

7 Schulhausroman Zentralschweiz, Überfälle & Geheime Codes, Buchvernissage & Lesung, lit.z Stans & Museum FRAM Einsiedeln, in Kooperation mit dem JULL - Junges Literaturlabor Zürich

8 Adam Schwarz, Anna Chudozilov, bei Christine in Lungern, in Kooperation mit dem Verein Sofalesungen und Pro Lauwis

9 Stefanie Grob, Simone Lappert, Rolf Schlatter, Loge Luzern, in Kooperation mit Lettera & Loge Luzern

10 Sylvie Schenk, Heribert Leuchter, lit.z Stans, in Kooperation mit Lettera

11 Özlem Cimen, Anna Chudozilov, Terranova Luzern, in Kooperation mit dem Verein Sofalesungen & Lettera

12 Kay Matter, Gianna Molinari, Daniel Graf, Neubad Luzern, in Kooperation mit Lettera & Neubad Luzern

13 Bodo Hell, Clementine Gasser, lit.z Stans, in Kooperation mit den Stanser Musiktagen

14 Alexander Estis, Romana Ganzoni, Ilma Rakusa, Alaine Claude Sulzer, Loge Luzern, in Kooperation mit der Loge Luzern

15 Dana Gricorcea, Haus für Kunst Uri Altdorf, in Kooperation mit dem Haus für Kunst Uri

16 Preisfeier Literaturförderung Zentralschweiz KBKZ, Thomas Heimgartner, Gabriela Wild, Peter Zimmermann, Judith Keller

17 Jens Nielsen, Christian Käufeler, Peter Hottinger, Neubad Luzern, in Kooperation mit der Loge Luzern und dem Neubad Luzern

18 Zentralschweizer Literaturzirkel, Theres Roth-Hunkeler, Julia Knapp, Luzia Stettler, in Kooperation mit der Kantonsbibliothek Uri, ZHB Luzern, Bibliothek Zug

19 Andreas Iten, Marlène Wirthner-Durrer, Walter Sigi Arnold, Carlo Gamma, lit.z Stans

20 Béla Rothenbühler, Tamaris Mayer, Atelier Cha Cha Zug, in Kooperation mit dem Verein Sofalesungen

21 Dorothea Trottenberg, Thomas Grob, Felix Münger, lit.z Stans

22 Workshop Poesie für Menschenrechte, Kay Wieoimmer, in Kooperation mit der Bunten Spunte, aktuRel, Ökumenische Erwachsenenbildung Stans-Oberdorf, Schweizer Flüchtlingshilfe SFH

23 Hanspeter Müller-Drossaart, Peter Gisler, lit.z Stans

24 Martin Widmer, Anna-Katharina Diener, Britta Spichiger, Culinarium Stans, in Kooperation mit Bergwelten Filmfestival

Impressionen



25 Andreas Mauz, Noemi Somalvico, lit.z Stans

26 Poesie für Menschenrechte Hier, Jetzt, Dasein
Spoken Word der Flucht, Kay Wieoimmer &
Teilnehmer:innen

27 Tonio Schachinger, Luzia Stettler, lit.z Stans

28 Abschluss Zentralschweizer Literaturzirkel, Theres
Roth-Hunkeler, Julia Knapp, Luzia Stettler &
Teilnehmer:innen, in Kooperation mit der
Kantonsbibliothek Uri, ZHB Luzern, Bibliothek Zug,
lit.z Stans

29 Elisabeth Bronfen, Michael Luisier, Bibliothek Zug,
in Kooperation mit der Literarischen Gesellschaft Zug

30 Svenja Herrmann, Anna Sommer und
Teilnehmer:innen, lit.z Stans, in Kooperation mit
dem Ferienpass Nidwalden

31 Serverin Hofer, Julia Leskinen, Dorfplatz Stans, in
Kooperation mit Platz Da! Gemeinde und Tourismus Stans

32 André David Winter, Barbara Schirmer, Luzia Stettler,
Winkelriedhaus Stans, in Kooperation mit Sommer im
Museum, Nidwaldner Museum

33 Alexandre Lecoultre, Ruth Gantert, Beat Mazenauer,
lit.z Stans

34 Uta Köbernick, Dominik Dusek, Horw/Kastanienbaum
Seespaziergang, in Kooperation mit der
LiteraturGesellschaft Luzern und lausichig – Worte im Freien

35 Mariann Bühler, Theres Roth-Hunkeler, lit.z Stans

36 Elke Seibert, Brigitt Flüeler, Reto Caduff, lit.z Stans

37 Workshop Extramundana & Lesung Alles Fantasy,
Stefan Bachmann, Gion Mathias, Shirin Lupp, Richard
Reich und Teilnehmer:innen, lit.z Stans, in
Kooperation mit dem Jungen Literaturlabor JULI

38 Lorena Simmel, Theres Roth-Hunkeler, bei Markus &
Annelore iin Hüenberg See, in Kooperation mit der
Literarischen Gesellschaft Zug und dem Verein
Sofalesungen

39 Gary Victor, Peter Trier, Franz Szekeres, ZHB Luzern,
in Kooperation mit der Loge Luzern, Hirschmatt
Buchhandlung, ZHB Luzern

40 Chrisitan Haller, Sibylle Birrer, lit.z Stans

41 Usama Al Shahmani, Anna Chudozilov, Kunstmuseum
Luzern, in Kooperation mit dem Kunstmuseum Luzern
KML

42 Pedro Lenz, Simon Ho, lit.z Stans

43 Zentralschweizer Literaturpreisträger:innen
2023/2024, Thomas Heimgartner, Judith Keller,
Gabriela Wild, Peter Zimmermann, Ina Brueckel,
Franz Xaver-Risi, Stadtbibliothek Luzern, Spiel- und
Läselade, Lachen, in Kooperation mit der KBKZ,
Stadtbibliothek Luzern & Spiel- und Läseladen Lachen

44 Nadine Olonetzky, Nadine A. Brügger, bei Luzi und
Regula in Altdorf, in Kooperation mit dem Verein
Sofalesungen

45 Martin R. Dean, Esther Schneider, lit.z Stans

46 Iris Wolff, Julia Knapp, Bibliothek Zug, in Kooperation
mit der LiteraturGesellschaft Luzern und der Literatur
Gesellschaft Zug

47 Roman Walker, Nadia Latzel, Stephan Husband,
Christoph Stöckli, lit.z Stans, in Kooperation mit dem
Haus der Volksmusik Altdorf

48 Lidija Burčak, Tabea Steiner, Thomas Heimgartner,
Bern ist überall mit Ariane von Graffenried,
Alexandre Jaccoud, Gerhard Meister, Walter Roselli,
Adi Blum, Chäslager Stans, in Kooperation mit Buch-
und Kulturhaus von Matt, Chäslager, edition
bücherlese, Verlag der Gesunde Menschenversand



Do 16.01.

19:00

Hugo Ball *Flametti, or the dandyism of the poor*

Eine niederländisch-hertensteinische Dada-Soiree

Liveacts mit Catherine Schelbert, Nienke Terpsma, Robert Hamelijnck, Nina Hitz (Cello)

📍 lit.z

Do 16.01.–

So 19.01.

Hugo Ball *Flametti, or the dandyism of the poor*

Salon, Audiostation & Buchvitrine

📍 lit.z

Do–Sa 15:00–19:00, So 11:00–17:00

Sa 18.01.

14:30–15:30

Pirmin Meier *Die Mystikerin Mechthild von Stans*

Vortrag

📍 lit.z

14:30–15:30

Diego Balli

Familienlesung

📍 Kulturraum Bücher von Matt, Stans

13:30,

14:30,

15:30

Heini Gut

Anagrammatisches & Grammelotisches

Kurzlesungen

📍 Galerie Stans

Satelliten

Mi 19.02.

19:45

Ilma Rakusa & Cécile Stadelmann
Wort und Bild

📍 lit.z

Jubiläumsworte & Sause

📍 Chäslager

16:00–17:15

Grusswort von Res Schmid, Bildungsdirektor Kanton Nidwalden. Liveacts mit Anna Sommer, Niklaus Reinhard, Wild Card, Sabine Graf, Best of Zentralschweizer Schulhausroman mit Mariann Bühler, Noëlle Gogniat, Richard Reich

17:15–18:00

Apéro & Suppe

18:00–19:15

Monique Schwitter
Warum nur, Literatur? Ein Statement

Mariann Bühler,
Martina Clavadetscher,
Noëlle Gogniat

19:15–20:00

Pause an der Bar

20:00–21:00

Elina Duni & Rob Luft
A Time to Remember
Konzert

21:00

Süsser Ausklang

10 Jahre lit.z

A Time to Remember – 18.01.2025



Heini Gut *Anagrammatisches & Grammelotisches*



Warum nur, Literatur? Ein Statement



Diego Balli *Familienlesung*

Pirmin Meier *Die Mystikerin Mechthild von Stans*



Mariann Bühler Noëlle Gogniat Martina Clavadetscher



Regierungsrat Res Schmid



Jennifer Khakshouri
Wild Card



Niklaus Reinhard
Präsident lit.z



Anna Sommer



Elina Duni & Rob Luft
A Time to Remember



Best of Zentralschweizer
Schulhausroman mit
Mariann Bühler, Noëlle Gogniat
Richard Reich, Gerda Wurzenberger

Sabine Graf



Apéro & Suppe

10 Jahre lit.z

A Time to Remember – Satelliten



Catherine Schelbert
Nienke Terpsma
Robert Hamelijnck
Nina Hitz



Hugo Ball Flametti, or the dandyism of poor

Ilma Rakusa & Cécile Stadelmann
Wort und Bild



Revisions- bericht

2024

**Balmer
Etienne**

Bericht der Revisionsstelle

zur eingeschränkten Revision
an die Generalversammlung des

Balmer-Etienne AG
Kauffmannweg 4
6003 Luzern
Telefon +41 41 228 11 11

info@balmer-etienne.ch
balmer-etienne.ch

Literaturhaus Zentralschweiz, Stans

Als Revisionsstelle haben wir die Jahresrechnung (Bilanz, Erfolgsrechnung, Mitteleflussrechnung und Anhang) Ihres Vereins für das am 31. Dezember 2024 abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft.

Für die Jahresrechnung ist der Vorstand verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, die Jahresrechnung zu prüfen. Wir bestätigen, dass wir die gesetzlichen Anforderungen hinsichtlich Zulassung und Unabhängigkeit erfüllen.

Unsere Revision erfolgte nach dem Schweizer Standard zur Eingeschränkten Revision. Danach ist diese Revision so zu planen und durchzuführen, dass wesentliche Fehlaussagen in der Jahresrechnung erkannt werden. Eine eingeschränkte Revision umfasst hauptsächlich Befragungen und analytische Prüfungshandlungen sowie den Umständen angemessene Detailprüfungen der beim geprüften Unternehmen vorhandenen Unterlagen. Dagegen sind Prüfungen der betrieblichen Abläufe und des internen Kontrollsystems sowie Befragungen und weitere Prüfungshandlungen zur Aufdeckung deliktischer Handlungen oder anderer Gesetzesverstösse nicht Bestandteil dieser Revision.

Bei unserer Revision sind wir nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung nicht dem schweizerischen Gesetz und den Statuten entspricht.

Luzern, 29. April 2025
pmo/dzi

Balmer-Etienne AG



Pascal Moser
Zugelassener Revisionsexperte
(leitender Revisor)



i. V. Dario Ziegler
BSc HSLU in International BA
Assistent Wirtschaftsprüfung

Jahresrechnung 2024

Bilanz

1.1. - 31.12.2024

Literaturhaus Zentralschweiz, Stans

Bilanz

Aktiven

Umlaufvermögen	31.12.2024		Vorjahr	
	Fr.	%	Fr.	%
Flüssige Mittel	96 070.29		66 096.17	
Forderungen aus Lieferung und Leistungen	0.00		257.27	
Aktive Rechnungsabgrenzung	7 870.60		21 387.49	
Umlaufvermögen	103 940.89	83.91	87 740.93	74.79
Anlagevermögen				
Mobile Sachanlagen	13 683.99		20 287.06	
Maschinen, EDV	634.79		71.95	
Immaterielle Anlagen	5 605.79		9 214.83	
Anlagevermögen	19 924.57	16.09	29 573.84	25.21
Aktiven	123 865.46	100.00	117 314.77	100.00

Passiven

Fremdkapital				
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	14 251.25		8 226.54	
Übrige kurzfristige Verbindlichkeiten	275.00		3.63	
Passive Rechnungsabgrenzung	61 820.45		63 000.74	
Kurzfristiges Fremdkapital	76 346.70	61.64	71 230.91	60.72
Organisationskapital				
Erarbeitetes freies Kapital	46 083.86		40 548.87	
Jahresgewinn	1 434.90		5 534.99	
Organisationskapital	47 518.76	38.36	46 083.86	39.28
Passiven	123 865.46	100.00	117 314.77	100.00

Erfolgs- rechnung

1.1. - 31.12.2024

Literaturhaus Zentralschweiz, Stans

Erfolgsrechnung

Ertrag	1.1. - 31.12.2024		Vorjahr	
	Fr.	%	Fr.	%
Ertrag Veranstaltungen	24 695.80		25 256.80	
Ertrag öffentliche Gelder	177 000.00		177 000.00	
Ertrag Stiftungen und Dritte	111 904.35		116 142.70	
Ertrag private Zuwendungen	150		150	
Ertrag Mitgliederbeiträge	13 500.00		13 600.00	
Finanzertrag	640.96		419.62	
Übriger Ertrag	0.00		0.00	
Ertrag	327 891.11	100.00	332 569.12	100.00
Aufwand	1.1. - 31.12.2024		Vorjahr	
	Fr.	%	Fr.	%
Aufwand Veranstaltungen	95 109.15		95 576.46	
Personalaufwand	165 199.70		168 726.00	
Raumaufwand	10 000.00		10 000.00	
Werbeaufwand	26 427.05		24 384.42	
Übriger Betriebsaufwand	19 071.34		17 867.27	
Abschreibungen	10 474.87		10 366.43	
Finanzaufwand	174.10		113.55	
Aufwand	326 456.21	99.56	327 034.13	98.34
Jahresgewinn	1 434.90	0.44	5 534.99	1.66

Mittelfluss- rechnung 2024

Literaturhaus Zentralschweiz, Stans

Mittelflussrechnung

Mittelherkunft	1.1. - 31.12.2024		Vorjahr	
	Fr.	%	Fr.	%
Jahresgewinn	1 434.90		5 534.99	
Abschreibungen	10 474.87		10 366.43	
Mittelfluss aus Betriebstätigkeit (Cash-flow)	11 909.77	100.00	15 901.42	100.00
Total Mittelherkunft	11 909.77	100.00	15 901.42	100.00
Mittelverwendung				
Investitionen Maschinen, EDV	755.85		4 941.60	
Investitionen Immaterielle Anlagen (Website, Logo)	69.75		3 375.00	
Mittelfluss aus Investitionstätigkeit	825.60	6.93	8 316.60	52.30
Total Mittelverwendung				
Zu-/Abnahme Liquidität	11 084.17	93.07	7 584.82	47.70
Liquidität am Anfang des Geschäftsjahres				
	01.01.2024		Vorjahr	
	Fr.		Fr.	
Flüssige Mittel	66 096.17		101 306.75	
Forderungen aus Lieferungen und Leistungen	257.27		1 800.00	
Aktive Rechnungsabgrenzung	21 387.49		6 083.97	
- kurzfristiges Fremdkapital	-71 230.91		-100 265.52	
Liquidität am Anfang des Geschäftsjahres	16 510.02		8 925.20	
Liquidität am Ende des Geschäftsjahres				
	31.12.2024		Vorjahr	
	Fr.		Fr.	
Flüssige Mittel	96 070.29		66 096.17	
Forderungen aus Lieferungen und Leistungen	0.00		257.27	
Aktive Rechnungsabgrenzung	7 870.60		21 387.49	
- kurzfristiges Fremdkapital	-76 346.70		-71 230.91	
Liquidität am Ende des Geschäftsjahres	27 594.19		16 510.02	
Zu-/Abnahme Liquidität	11 084.17		7 584.82	

Anhang

Jahresrechnung

2024

Literaturhaus Zentralschweiz, Stans

Anhang

Anhang der Jahresrechnung 2024

Gesellschaftsform und Sitz der Organisation

Literaturhaus Zentralschweiz ist ein Verein mit Sitz in Stans.

Angaben über die in der Jahresrechnung angewandten Grundsätze

Die vorliegende Jahresrechnung wurde gemäss den Vorschriften des Schweizer Gesetzes, insbesondere der Artikel über die kaufmännische Buchführung und Rechnungslegung des Obligationenrechts (Art. 957 bis 962) erstellt.

Die Rechnungslegung erfordert vom Vorstand Schätzungen und Beurteilungen, welche die Höhe der ausgewiesenen Vermögenswerte und Verbindlichkeiten sowie Eventualverbindlichkeiten im Zeitpunkt der Bilanzierung, aber auch Aufwendungen und Erträge der Berichtsperiode beeinflussen könnten. Der Vorstand entscheidet dabei jeweils im eigenen Ermessen über die Ausnutzung der bestehenden gesetzlichen Bewertungs- und Bilanzierungsspielräume. Zum Wohle des Vereins können dabei im Rahmen des Vorsichtsprinzips Abschreibungen, Werberichtigungen und Rückstellungen über das betriebswirtschaftliche benötigte Ausmass hinaus vorgenommen bzw. gebildet werden.

Weitere gesetzliche Angaben	31.12.2024	Vorjahr
Erklärung zur Anzahl Vollzeitstellen	> 10	> 10
Nettoauflösung von Wiederbeschaffungsreserven und der darüber hausgehenden stillen Reserven (in CHF)	3 000.00	24 000.00
Verbindlichkeiten gegenüber Vorsorgeeinrichtungen (in CHF)	0.00	0.00

Erläuterungen zu ausserordentlichen, einmaligen oder periodenfremden Positionen der Erfolgsrechnung

Im Berichtsjahr - wie auch im Vorjahr - wurden keine solchen Positionen verbucht.

Wesentliche Ereignisse nach dem Bilanzstichtag

Nach dem Bilanzstichtag und bis zur Verabschiedung der Jahresrechnung durch den Vorstand sind keine wesentlichen Ereignisse eingetreten, welche die Aussagekraft der Jahresrechnung beeinträchtigen könnten, bzw. an dieser Stelle offengelegt werden müssten.

B u d g e t

2025

Literaturhaus Zentralschweiz, Stans

Budget 2025

Ertrag	Budget 2024	IST 2024	Budget 2025
			Fr.
Ertrag Veranstaltungen	27.000,00	24.905,80	27.000,00
Ertrag öffentliche Gelder	177.000,00	177.000,00	177.000,00
Ertrag Stiftungen und Dritte	94.000,00	111.904,35	119.500,00
Ertrag private Zuwendungen	1.500,00	150	1.000,00
Ertrag Mitgliederbeiträge	13.000,00	13.500,00	12.000,00
Finanzertrag	1,00	640,96	1,00
Übriger Ertrag	0,00	0,00	0,00
Ertrag	312.501,00	328.101,11	336.501,00
Aufwand	Budget 2024	IST 2024	Budget 2025
	Fr.		Fr.
Aufwand Veranstaltungen	84.500,00	96.109,15	106.000,00
Personalaufwand	161.140,00	165.199,70	161.140,00
Raumaufwand	10.000,00	10.000,00	10.000,00
Werbeaufwand	25.500,00	26.427,05	28.100,00
Übriger Betriebsaufwand	16.500,00	17.967,75	16.500,00
Abschreibungen	10.650,00	10.696,13	11.976,00
Finanzaufwand	165,00	174,10	165,00
Aufwand	308.455,00	326.573,88	333.881,00
Jahresgewinn	4.046,00	1.527,23	2.620,00